

Modelli teorici di apprendimento

FATTI  
ESPERIENZE

DISCUSSIONE E  
RIFLESSIONE SUI  
FATTI  
ANALISI

*Ciclo di Kolb*

APPLICAZIONE DI  
REGOLE E TEORIE  
SPERIMENTAZIONE

DEDUZIONE DI  
REGOLE E TEORIE  
SINTESI



## Modelli teorici di apprendimento



### La metacognizione

La metacognizione è la **conoscenza** che ha un soggetto del suo **funzionamento cognitivo** e di quello degli altri e del modo in cui ne prende conoscenza.

Le competenze metacognitive consentono al soggetto di apprendere in maniera efficace perché mette in atto processi basati su "apprendere per apprendere" e "apprendere per conoscere".

## Modelli teorici di apprendimento



### La metacognizione

Il lavoro metacognitivo richiede un elevato livello di consapevolezza e questo richiede strategie formative basate sull'incoraggiamento del soggetto in formazione.

In questo modo il soggetto che apprende diventa **autonomo** e **responsabile** del proprio percorso di apprendimento

## Modelli teorici di apprendimento



### Apprendimento significativo

Novak [2001] distingue tra due modalità di apprendimento:

**Apprendimento meccanico** (semplice memorizzazione delle informazioni senza collegarle a conoscenze precedenti)

**Apprendimento significativo** (basato sulla comprensione e sull'integrazione delle nuove informazioni con quelle già presenti)

## Modelli teorici di apprendimento



### Apprendimento significativo

Nell' **Apprendimento meccanico** le informazioni sono memorizzate nella forma esatta in cui sono state apprese.

Nell' **Apprendimento significativo** l'assimilazione di una nuova conoscenza nella struttura cognitiva esistente avviene a partire da **concetti assimilatori** che sono dei concetti chiave.

## Modelli teorici di apprendimento



### Apprendimento significativo

Secondo questo approccio, l'apprendimento significativo richiede:

- **Conoscenze** precedenti
- Nuovo **materiale significativo**
- **Capacità** di mettere in relazione le nuove informazioni con quelle precedenti

L'apprendimento significativo produce conoscenze che vengono memorizzate meglio.

## Modelli teorici di apprendimento



### Apprendimento Auto-regolato

Secondo Bandura [1996] le convinzioni di efficacia influenzano il modo in cui il soggetto pensa e trova le **motivazioni interne** e si comporta in maniera conseguente.

Le convinzioni di auto efficacia influenzano quindi i processi cognitivi, motivazionali, affettivi e comportamentali di ogni individuo.

## Modelli teorici di apprendimento



### Apprendimento Auto-regolato

Per quanto riguarda l'apprendimento, il senso di efficacia è in relazione con le **capacità autoregolative** e in particolare:

- La definizione degli obiettivi
- La valutazione delle proprie prestazioni
- La pianificazione e la gestione del tempo
- Utilizzo di determinate strategie



## Stili di Apprendimento

### Stili di apprendimento

I principali stili di apprendimento sono:

- Visivo
- Uditivo
- Lettura/ scrittura *Read/write*
- Cinestesico

*Ciclo di Kolb*

*Visual*

*Aural*

*Kinesthetic*

DISCUSSIONE E  
RIFLESSIONE SUI  
FATTI

ANALISI

DEDUZIONE DI  
REGOLE E TEORIE

SINTESI

## Stili di Apprendimento

### Visivo

Le persone che preferiscono lo stile visivo ricordano meglio ciò che possono vedere.

Ad esempio cartelloni, video, slides, grafici



## Stili di Apprendimento

### Uditivo

Le persone che prediligono lo stile uditivo hanno bisogno di ascoltare ciò che devono imparare.

Amano la lettura ad alta voce e a volte ripetono a voce alta o parlano tra sé e sé mentre studiano.

Possono avere difficoltà con i compiti scritti, mentre lavorano molto bene nelle situazioni di dialogo con altri studenti.

Amano registrare e riascoltare le lezioni.

## Stili di Apprendimento

### Letture/scrittura

Chi appartiene a questa categoria preferisce **vedere** ciò che impara basandosi soprattutto sul linguaggio **verbale**.

Trova utile, per esempio:

- leggere delle istruzioni piuttosto che ascoltarle
- prendere nota di ciò che viene detto
- vedere scritte le cose alla lavagna
- studiare sui libri piuttosto che ascoltare una lezione

## Stili di Apprendimento

### Cinestesico

Chi appartiene a questa categoria preferisce svolgere attività **concrete**.

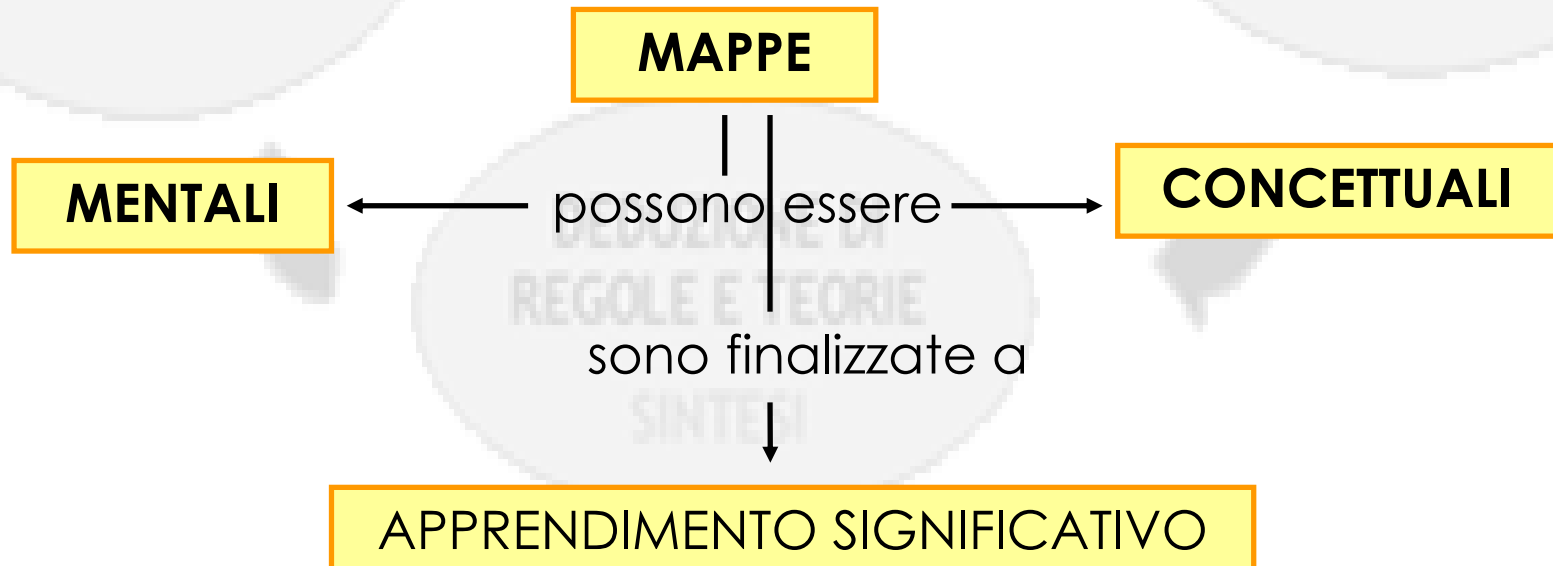
Trova utile:

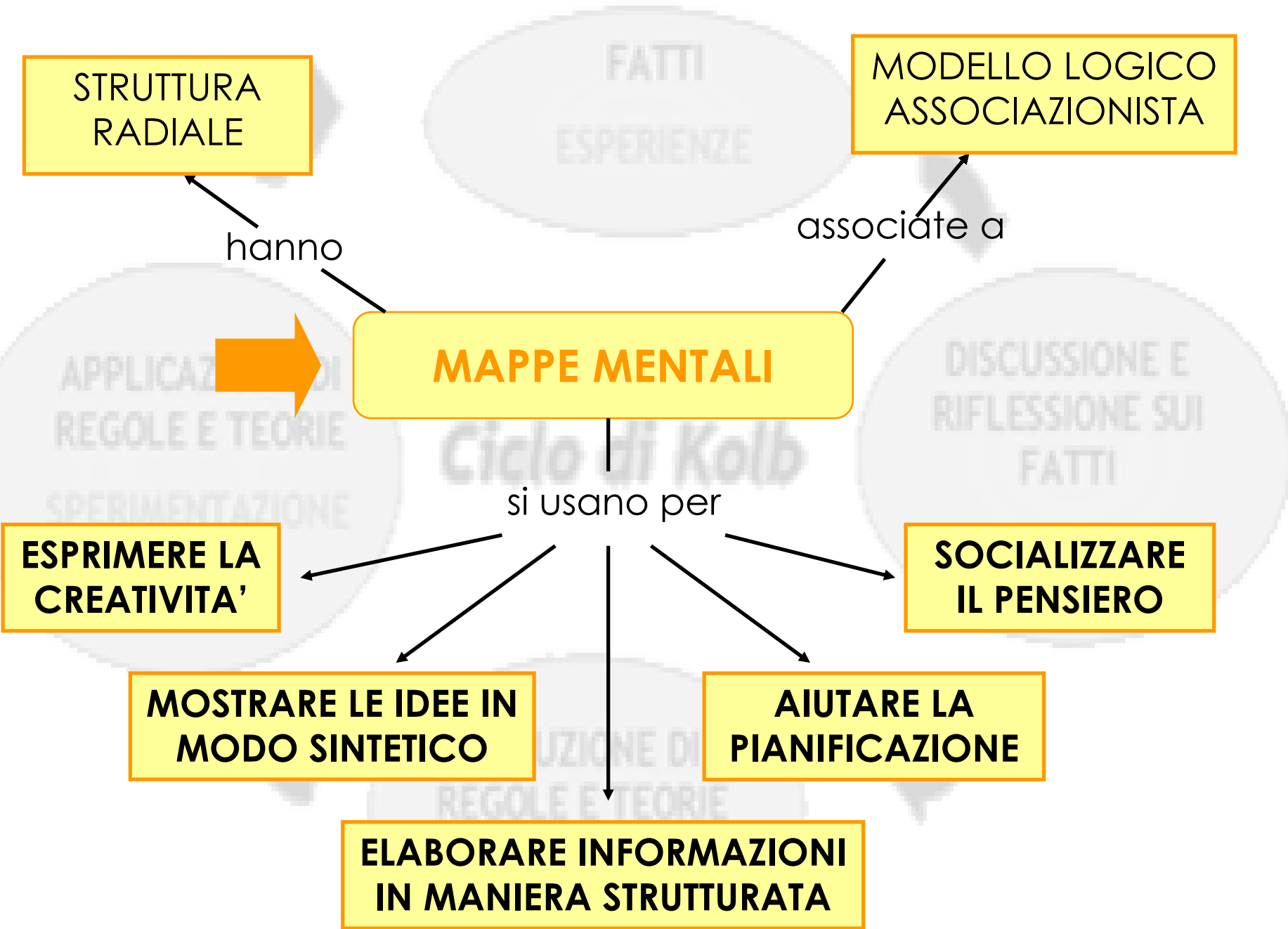
- fare esperienza diretta di un problema
- eseguire lavori anche senza leggere le istruzioni
- potersi muovere mentre studi
- usare gesti nella conversazione
- lavorare in coppia o in gruppo
- fare esperienze attive dentro e fuori l'aula

## Modelli teorici di apprendimento

### Mappe per apprendere

Nelle mappe mentali e concettuali a essere rappresentati sono i pensieri o i processi conoscitivi, nella loro dinamica, nel loro evolversi, nelle loro associazioni, nella loro attività







## Mappe concettuali

Una mappa concettuale rappresenta graficamente una **rete di relazioni significative tra concetti nella forma di proposizioni**.

La configurazione è **gerarchica** con la forma di un albero che si ramifica verso il basso.

La struttura delle connessioni è di tipo **inclusivo**, dal generale al particolare.



# MAPPE CONCETTUALI

hanno

associate a

si usano per

STRUTTURA AD ALBERO  
ROVESCiato

MODELLO LOGICO  
CONNESSIONISTA

**COSTRUIRE IL  
PENSIERO**

**RAPPRESENTARE IL  
PENSIERO LOGICO**

**RAPPRESENTARE LA  
GERARCHIA DEI  
CONCETTI**

**CONNETTERE  
CONCETTI TRAMITE  
RELAZIONI**

Mappe concettuali



**Rappresentazione**

I concetti sono inseriti in nodi, collegati tra loro attraverso linee di connessione (collegamenti) che esprimono una parola o frase di **relazione**.

La sequenza nodo-connessione-nodo hanno forma di preposizione

DEDUZIONE DI  
REGOLE E TEORIE  
SINTESI

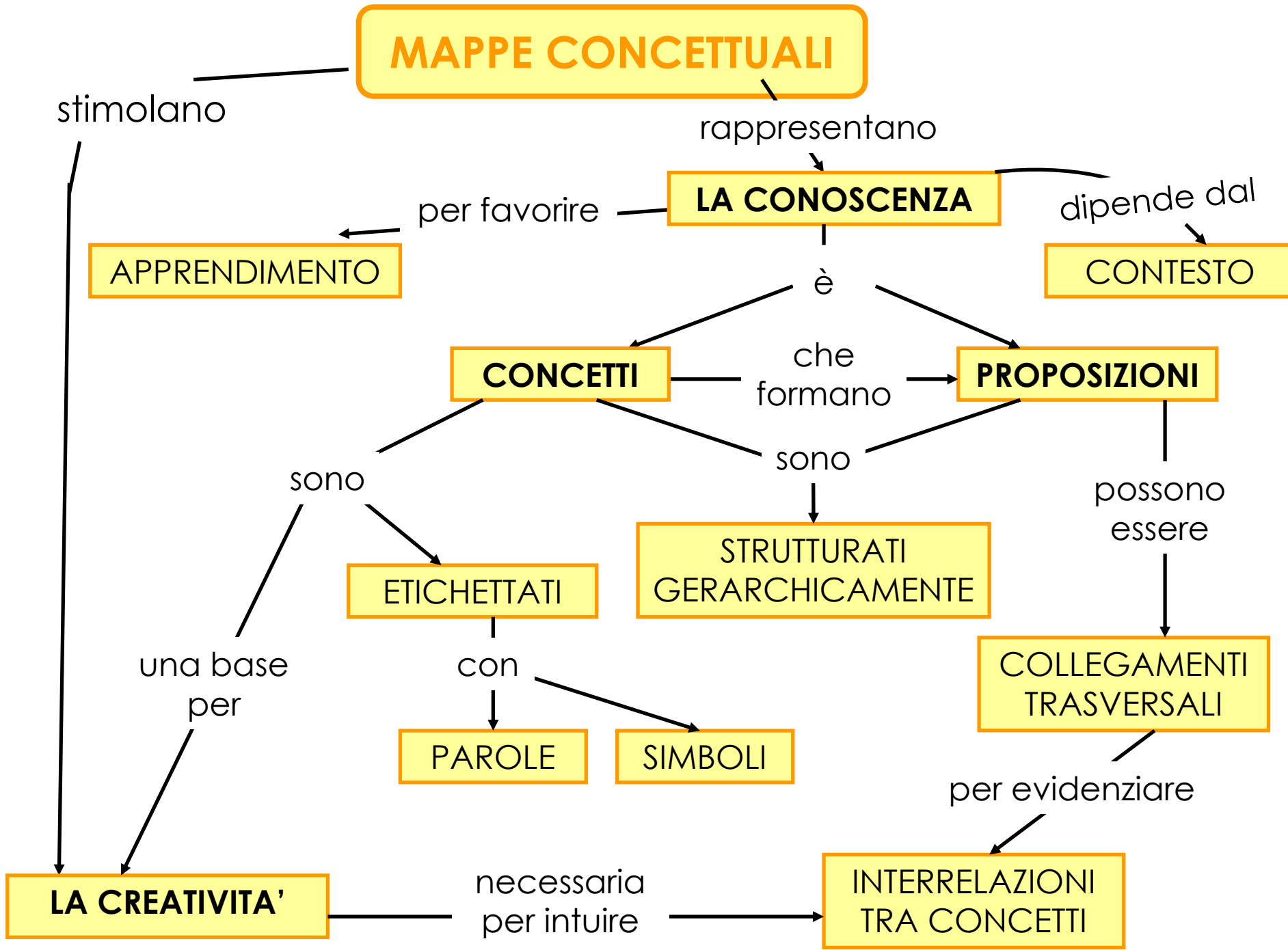
DISCUSSIONE E  
RIFLESSIONE SUI  
FATTI  
ANALISI

ESPERIENZA

LOGICO DI INQUIR

APPLICAZIONE  
RISULTATI  
SPERIMENTAZIONE





**connessione**

**proposizione**

**MAPPE CONCETTUALI**

stimolano

rappresentano

per favorire

**LA CONOSCENZA**

dipende dal

**APPRENDIMENTO**

**CONTESTO**

è

**CONCETTI**

che formano

**PROPOSIZIONI**

sono

possono essere

sono

**ETICHETTATI**

**STRUTTURATI GERARCHICAMENTE**

**COLLEGAMENTI TRASVERSALI**

una base per

con

**PAROLE**

**SIMBOLI**

per evidenziare

**LA CREATIVITA'**

**necessaria per intuire**

**INTERRELAZIONI TRA CONCETTI**

**nodo**

**parola legame**

**collegamento trasversale**

